**Емтиханның жалпы сұрақтары**

1. Көркем шығармаларға салыстырмалы-тарихи талдаудың өзгешелігі.

2. Көркем шығармаларға салыстырмалы-тарихи талдауға М.Әуезовтың «Абай жолы» эпопеясы мен әлем әдебиеті туындыларынан бірін таңдап мысал келтіріңіз

3. Әлем әдебиеті туындыларына постқұрылымдық талдау.

4.Әлем әдебиеті туындыларына феминистік талдау.

6.Қазақ және әлем әдебиеті шығармаларындағы «Адам және табиғат» тақырыбына жүйелі – құрылымдық талдау.

7.Ш.Айтматов шығармаларына аңыздық – поэтикалық талдау.

9. Поэмаға жүйелі – біртұтас талдау жасау.

10. Көркем мәтінге тілдік – поэтикалық талдау.

11.Әлем әдебиетіндегі көркем шығармаларға коммуникативтік талдау.

12.Әлем әдебиетіндегі көркем шығармаларға постмодернистік талдау.

13.Әлем әдебиетіндегі көркем шығармаларға интермәтіндік талдау.

14.Әлем әдебиетіндегі көркем шығармаларға философиялық – эстетикалық талдау.

15. Әлем әдебиетіндегі көркем шығармаларға тарихи – типологиялық талдау.

16. Әдебиеттанушылық бағыттар

17. Ағайынды Гриммдердің мифологиялық мектептері.

18. Г. Брандестің биографиялық мектебі.

19. А. Веселовскийдің тарихи – салыстырмалы мектебі.

20. Т. Бенфейдің шеттен алып пайдалану теориясы.

21. Б. Тейлордың антропологиялық мектебі мен А. Лангтың сюжеттердің өзіндік туу теориялары.

22. И. Тэннің мәдени – тарихи мектебі..

23. М. Бахтиннің мектебі.

24. Виноградовтің мектебі.

25. Манның мектебі.

26. Аверинцевтің мектебі.

27. Мелетинскийдің мектебі.

28. **М. Эпштейннің гуманистика әдебиеттану мектебі.**

29. А. Потебняның психологиялық мектебі.

30. Фрейдтің психоаналитикалық мектебі.